

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Sesiunea iunie - iulie 2006

Varianța 2

Notă! Se acordă același punctaj pentru răspunsurile redactate în spiritul soluțiilor din barem.

Subiectul I (40 de puncte)

1. Sinonime – de exemplu: *copaci* – arbori, pomi; *morți* – uscați, veștezi, ofiliți etc. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
2. Alcătuirea corectă a celor două enunțuri. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
3. Corectarea enunțului: *Poezia argheziană citată, deși are doar/ numai (nu are decât) opt versuri, exprimă cu mare artă regretul față de pierderea ființei iubite.* (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
4. De exemplu: sugerează durata/ insistența/ repetarea chemării de iubire/ continuitatea sentimentului, revenirea etc. **4 puncte**
5. Mărci lexico-gramaticale: verbe la persoana I singular („sunt”, „să plâng” etc.) și la persoana a II-a singular („ai chemat”, „chemi”), pronume personale la persoana I și a II-a singular („m-”, „mă”, „te”) etc. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
6. De exemplu: iubirea, natura, dorul, toamna etc. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
7. De exemplu: separă termenii unei relații de opoziție existente în poezie, ca element de compoziție; marchează structurarea textului în două secvențe poetice, prin raportare la relația trecut-prezent etc. **4 puncte**
8. Comentarea versului (de exemplu: meditația asupra iubirii pierdute; alternarea modurilor verbului „a fi”; limbajul metaforic etc.): **4 puncte**
 - comentarea argumentată a versului; respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație; încadrarea în limita de spațiu precizată – 4 p.;
 - încercare de comentare; abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație – 2 p.;
 - simpla menționare a unui aspect corespunzător cerinței, fără încercare de comentare – 1 p.
9. Explicarea semnificației titlului (de exemplu: titlul sugerează monologul adresat, atitudinea meditativă și confesivă etc.): **4 puncte**
 - explicația logică, argumentată, a semnificației titlului, în relație cu textul poeziei; respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație – 4 p.;
 - explicația logică a semnificației titlului, cu trimiteri insuficiente la textul poeziei; abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație – 2 p.;
 - încercarea de explicare a semnificației titlului; unele abateri de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație – 1 p.
10. Ilustrarea prezenței în text a uneia dintre caracteristicile limbajului poetic (*expresivitate, ambiguitate, sugestie*): **4 puncte**
 - ilustrarea prezenței în text a uneia dintre caracteristicile limbajului poetic, prin exemple și explicații convingătoare; respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație – 4 p.;
 - ilustrarea prezenței în text a uneia dintre caracteristicile limbajului poetic, prin unele exemple sau explicații; abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație – 2 p.;
 - simpla menționare a unui aspect corespunzător cerinței, fără referire la textul poetic dat – 1 p.

Subiectul al II – lea (10 puncte)

Se vor puncta următoarele elemente:

- a. Conținutul și structura argumentării: **6 puncte**
 - formularea clară a ipotezei/ a propriei opinii față de afirmația dată – 1 p.;
 - enunțarea a două argumente (pro și/ sau contra) viabile, pertinente, adecvate ipotezei (1p.+1p.) și dezvoltarea lor convingătoare, prin exemplificări sau prin explicații clare (1p.+1p.);
 - formularea unei concluzii adecvate – 1 p.
- b. Construcția discursului de tip argumentativ: **2 puncte**
 - organizarea ideilor în scris (coerența și coeziunea textului; text clar organizat, cu echilibru între cele trei componente: ipoteză – argumente – concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile) – 1 p.;
 - utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate discursului de tip argumentativ (de exemplu, verbe de opinie: *a crede, a considera, a presupune* etc.; adverb/ locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative: *probabil, posibil, desigur, fără îndoială, cu siguranță* etc.; conjuncții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, conclusiv etc.: *deoarece, din cauză că, încât, ca să, așadar* etc.; conectori argumentativi: *în primul rând, în plus, de fapt, oricum, în ceea ce privește, prin urmare, în realitate* etc.) – 1 p.
- c. Corectitudinea limbii utilizate (*punctele se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată*): **2 puncte**
 - corectitudinea exprimării – 1 p. (0 p. pentru două sau mai multe greșeli de lexic sau de sintaxă);

- ortografia și punctuația - 1 p. (0 p. pentru două sau mai multe greșeli).

Subiectul al III-lea (40 de puncte)

A. Conținut - 20 de puncte

1. Evidențierea formulei estetice folosite de autor în construirea textului literar și a personajului: **4 puncte**
 - evidențierea formulei estetice folosite de autor în construirea textului literar și a personajului - 4 p.;
 - evidențierea parțială a formulei estetice folosite de autor în construirea textului literar și a personajului - 2 p.;
 - simpla menționare a unor aspecte privitoare la cerință, fără trimiteri la romanul ales - 1 p.
2. Prezentarea a patru elemente de construcție a subiectului și a discursului narativ, prin care se evidențiază trăsături ale personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, momente ale subiectului, secvență narativă, incipit, final etc.*): **4 puncte**
 - prezentarea corectă a patru elemente de construcție a subiectului și a discursului narativ, prin care se evidențiază trăsături ale personajului ales - 4 p.;
 - prezentarea a două-trei elemente de construcție a subiectului și a discursului narativ, prin care se evidențiază trăsături ale personajului ales - 2 p.;
 - menționarea unor elemente de construcție a subiectului și a discursului narativ, fără explicații; tendința de simplă povestire - 1 p.
3. Exemplificarea, prin secvențe narative sau prin citate comentate, a două modalități/ procedee de caracterizare a personajului ales: **4 puncte**
 - exemplificarea, prin secvențe narative sau prin citate comentate, a două modalități/ procedee de caracterizare a personajului ales - 4 p.;
 - exemplificarea, prin secvențe narative sau prin citate comentate, a unei modalități/ a unui procedeu de caracterizare a personajului ales - 2 p.;
 - simpla menționare a unor aspecte privitoare la cerință - 1 p.
4. Comentarea a două secvențe narative/ situații semnificative pentru evoluția personajului ales: **4 puncte**
 - comentarea a două secvențe narative/ situații semnificative pentru evoluția personajului ales - 4 p.;
 - comentarea unei secvențe narative/ situații semnificative pentru evoluția personajului ales - 2 p.;
 - tendința de simplă povestire - 1 p.
5. Exprimarea unei opinii argumentate în legătură cu destinul personajului ales: **4 puncte**
 - exprimarea unei opinii argumentate despre destinul personajului ales, prin exemple sau prin explicații adecvate, pertinente; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, ca și a unor structuri, conectori sau tehnici argumentative - 4 p.;
 - exprimarea unei opinii despre destinul personajului ales; utilizarea unor mijloace lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri - 2 p.;
 - simpla menționare a unui punct de vedere în legătură cu destinul personajului ales, fără încercare de argumentare; absența mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri - 1 p.

B. Redactare – 20 de puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.)

1. Organizarea ideilor în scris: **4 puncte**
 - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere-cuprins-încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor - 4 p.;
 - părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe - 2 p.;
 - plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în nici un fel - 1 p.
2. Utilizarea limbii literare: **4 puncte**
 - stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată - 4 p.;
 - stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor - 2 p.;
 - vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte, inadecvare semantică - 1 p.
3. Abilitățile de analiză și de argumentare: **4 puncte**
 - foarte bună relație idee-argument; ideile urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv; abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare critică și personală - 4 p.;
 - încercări de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător - 2 p.;
 - afirmații rareori susținute de argumente; idei irelevante; schematism în prezentarea ideilor - 1 p.
4. Ortografia (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 erori: 1 p.): **3 puncte**
5. Punctuația (0-1 erori: 3 p.; 2-3 erori: 2 p.; 4-5 erori: 1 p.): **3 puncte**
6. Așezarea corectă a textului în pagină (1p.), lizibilitatea (1 p.): **2 puncte**

NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.