

Probă scrisă la ISTORIA BALETULUI
Profilul ARTISTIC – specializarea coregrafie
BAREM DE CORECTARE
Proba E

Sesiunea august – septembrie 2006

VARIANTA 3

- Aportul dansatorilor epocii (Marie Salle, Marie Camargo, August Vestris, Pierre Gardel).
..... 10p.
- Aportul coregrafilor (John Weaver, Franz Hilverding, Gasparo Angiolini, Jean Georges Noverre, Jean Dauberval). 20p.
- Identificarea surselor literare utilizate în construirea libretelor. 5p.
- Colaborarea dintre coregrafii și compozitorii români.....10p.
- Constituirea unui limbaj coregrafic nou prin îmbinarea elementelor de dans clasic cu cele de dans folcloric. 5p.

- | | |
|-----|------|
| 1.b | 6.c |
| 2.a | 7.c |
| 3.b | 8.d |
| 4.c | 9.b |
| 5.c | 10.d |

Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.