

**Probă scrisă la ISTORIA ARTEI ȘI ARHITECTURII**  
**Proba e - 1 oră / săptămână**  
**Profil artistic**

**Sesiunea august-septembrie 2006**

**Varianta 3.**

**BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE**

1. **(4p.)**
  - a. Pentru corectitudinea încadrării în epocă și stil – 2p.
  - b. Pentru exprimarea sintetică a celor mai importante caracteristici prin care opera se încadrează în epocă și stil – 2p.
2. **(2p.)**  
**Neoclasicism, Romantism, Expresionism, Dadaism, Suprarealism.**  
Pentru corectitudinea ordonării cronologice - 2p.
3. **(4 x 2p.= 8p.)**  
Se acordă câte 2p. pentru fiecare asociere corectă, astfel:  
a – 2; b – 4; c – 1; d – 3
4. **(4 x 2p.= 8p.)**  
Se acordă câte 2p. pentru fiecare asociere corectă, astfel:  
a – 4; b – 3; c – 2; d – 1
5. **(16p.)**
  - a. arhitecturii românești în sec. al XIX-lea:
    - capacitate de sinteză și selectare a celor mai importante caracteristici 8p.
    - exprimare concisă a trăsăturilor specifice sau 8p.
  - b. picturii cubiste:
    - localizare în timp și spațiu 3p.
    - capacitate de selecție a celor mai importante caracteristici 8p.
    - exprimare concisă a trăsăturilor specifice 5p.
6. **(22p.)**
  - încadrare corectă în timp și spațiu 3p.
  - capacitate de selecție a celor mai importante caracteristici specifice 11p.
  - exprimare sintetică 5p.
  - exemplificări și prin alte opere reprezentative 3p.
7. **30p.)**
  - încadrare corectă în epocă 4p.
  - noutatea gândirii și a viziunii artistice 9p.
  - noutatea limbajului plastic 9p.
  - influența asupra epocii 5p.
  - exemplificări cu cele mai reprezentative lucrări 3p.

**Total test: 90 puncte. Se vor acorda 10 puncte din oficiu.**

**Nota finală se stabilește prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.**