

ISTORIA TEATRULUI
Profilul artistic – specializarea arta actorului
Proba E

BAREM DE CORECTARE

Bacalaureat Sesiunea august - septembrie 2006

VARIANTA 3

Subiectul I **Total: 40p.**
1.b. 2.c. 3.a. 4.d. 5.c. 6.c. 7.d. 8.c. 9.b. 10.c.

Subiectul II **Total: 30p.**

- a. (3p.)** stabilirea corectă a epocii
- b. (7p.)** reprezentații tragediei: personalități artistice distincte, tratând în mod diferit subiecte similare; exemple de piese ale fiecărui autor. Bibliografia cuprinde: Eschil – „Orestia”, „Prometeu în lanțuit”; Sofocle – „Oedip Rege”, „Antigona”; Euripide – „Medeea”; Aristofan – „Broaștele”.
- c. (20p)** analiza piesei: prezentarea corectă a subiectului și a personajelor; analiza eroului tragic, mesaj.

Subiectul III **Total: 20p.**

- a. (3p.)** stabilirea corectă a epocii și descrierea activității diverse și novatoare a lui Vasile Alecsandri.
- b. (17p)** analiza piesei: prezentarea corectă a subiectului și a personajelor; intriga; dezvoltarea conflictului și soluționarea sa; ideea, mesajul piesei; caracterizarea personajelor principale; eventual analiza unor scene mai importante.

Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.