

Probă scrisă de limba și literatura română

Sesiunea iunie-iulie 2006

Varianta 2

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

Subiectul I (40 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Printre copacii morți de vremi,
Pe stratul frunzelor căzute,
Peste cărările pierdute,
M-ai tot chemat și mă tot chemi.
Dar azi, când dorul mă usucă,
Sunt osândit numai să plâng,
Nu pot la piept să te mai strâng...
Fiind iubire-ai fost nălucă.*

(Tudor Arghezi, **iubitei mele**)

1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al fiecăruia dintre următoarele cuvinte:
copaci, morți. **4 puncte**
2. Alcătuieste două enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului **(a) usca**. **4 puncte**
3. Rescrie următorul enunț, corectând greșelile, indiferent de natura lor: **4 puncte**
Poezia arghezieană citată, deși are decât opt versuri, exprimă cu mare artă regretul față de pierderea finței iubite.
4. Menționează valoarea expresivă a repetării adverbului **tot** în versul: „M-ai tot chemat și mă tot chemi”. **4 puncte**
5. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază eul liric, în textul dat. **4 puncte**
6. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie. **4 puncte**
7. Precizează un rol al conjuncției coordonatoare adversative **dar**, în structurarea textului poetic. **4 puncte**
8. Comentează versul: „Fiind iubire-ai fost nălucă”. **4 puncte**
9. Explică semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date. **4 puncte**
10. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (*expresivitate, ambiguitate, sugestie*), prezente în textul dat. **4 puncte**

Subiectul al II - lea (10 puncte)

Scrie un text de tip argumentativ, de 15-20 de rânduri, în care să-ți exprimi opinia despre următoarea afirmație: „Un om nu trebuie să încerce decât ce poate face”. (I.L.Caragiale)

Atenție! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de afirmația dată; enunțarea și dezvoltarea convingătoare a două argumente (pro și/ sau contra) adecvate ipotezei, formularea unei concluzii adecvate; **6 puncte**
- să respecți construcția discursului de tip argumentativ: organizarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate acestuia; **2 puncte**
- să respecți normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație. **2 puncte**

Subiectul al III - lea (40 de puncte)

Scrie un eseu, de 2 - 4 pagini, în care să prezinți condiția intelectualului în societate, prin referire la un roman studiat, aparținând unui autor canonic (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu sau Marin Preda).

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea formulei estetice folosite de autor în construirea textului literar și a personajului;
- prezentarea a patru elemente de construcție a subiectului și a discursului narativ, prin care se evidențiază trăsături ale personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, momente ale subiectului, secvență narativă, incipit, final* etc.);
- exemplificarea, prin secvențe narative sau prin citate comentate, a două modalități/ procedee de caracterizare a personajului ales;
- comentarea a două secvențe narative/ situații semnificative pentru evoluția personajului ales;
- exprimarea unei opinii argumentate, cu privire la destinul personajului ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 20 de puncte (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului, vei primi 20 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 4 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 2 pagini.