

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PROBA A

Sesiunea august – septembrie 2006

Varianta 1

Observații!

- ♦ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- ♦ Se vor puncta orice alte formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile și cu punctajele precizate prin barem.

Subiectul I (40 de puncte)

1. Sinonime contextuale pentru cuvintele: *orele*, *copilăroasă*, *se micșorează*, *nemișcător* (de exemplu: *orele* – ceasurile, clipele, timpul ...; *copilăroasă* – inocentă, naivă, neștiutoare ...; *se micșorează* – se diminuează, se reduce ...; *nemișcător* - imobil, încrămenit etc.). (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
2. Alcătuirea corectă a celor două enunțuri. (2 p.+ 2 p.) **4 puncte**
3. Corectarea enunțului: *Ca să nu se poată copia la examenele de rezidențiat de/ din anul acesta, subiectele s-au dat pe numere.* (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
4. Mărci lexico-gramaticale prin care eul liric se evidențiază în textul dat: prezența pronumelor personale și a adjectivelor pronominale de persoană I și a II-a (- *mi*, - *îi*, *tu*, *tău*, *ai tăi*), utilizarea verbelor la persoanele I și a II-a, cu subiecte incluse (*stai*, *uit*, *uîi*) etc. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
5. Rolul stilistic al verbelor la gerunziu *murind* și *reînviind* (de exemplu: exprimă o acțiune continuă, în desfășurare alternativă; alăturarea lor semnifică renașterea și permanența iubirii etc.). (2 p.+ 2 p.) **4 puncte**
6. Menționarea a două teme/ motive (de exemplu: iubirea, timpul, timpul bivalent, armonia cosmică, sfera, ora, întunericul, odaia, ochii/ privirea etc.). (2 p.+ 2 p.) **4 puncte**
7. Comentarea versurilor, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice care o exprimă (de exemplu: în planul ideatic, forța transfiguratoare a iubirii face posibilă plutirea; sublimarea realului permite accesul ființei îndrăgostite la ritmul universal; dimensiunea celestă a iubirii/ iubitei; imaginea vizuală/ de mișcare a timpului materializat în sfere albastre, plutind peste umărul iubitei; figuri de stil: metafore – „*Orele plutesc pe lângă umărul tău*”; orele – „*Sfere-albastre*”): **4 puncte**
 - comentarea nuanțată a semnificației versurilor, cu indicarea relației dintre ideea poetică, imagine și planul expresivității – 4 p.;
 - comentarea superficială, cu ezitări, a semnificației versurilor, cu surprinderea relației dintre ideea poetică și conținut imagistic/ planul expresivității – 2 p.;
 - încercarea de comentare a semnificației versurilor; unele abateri de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație – 1 p.
8. Evidențierea semnificației - interpretarea simbolului în cele două contexte poetice (de exemplu: „*ochiul nemișcător*” – metaforă a sufletului etern, „*ochii prelungi... murind, reînviind*” - epitet metaforic al candorii, al iubirii perene, al sensibilității/ al inefabilului feminin etc.): **4 puncte**
 - evidențierea nuanțată a semnificației simbolului, cu indicarea relației dintre ideea poetică, imagine și planul expresivității în fiecare context poetic – 4 p.;
 - evidențierea nuanțată a semnificației simbolului, cu indicarea relației dintre ideea poetică, imagine și planul expresivității într-un singur context poetic – 2 p.;
 - evidențierea superficială, cu ezitări, a semnificației versurilor, cu surprinderea relației dintre ideea poetică și conținut imagistic/ planul expresivității – 1 p.
9. Prezentarea semnificației titlului în relație cu textul poeziei date (de exemplu: motiv dominant al liricii erotice; metaforă a fiorului erotic, similar celui eminescian; reflex al afectivității poetice stănesciene; simbol al fanteziei, al sensibilității și al feminității etc.): **4 puncte**
 - prezentarea argumentată, nuanțată, a semnificației titlului, în relație cu textul poeziei; respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație – 4 p.;
 - prezentarea logică a semnificației titlului, cu trimiteri insuficiente la textul poeziei; abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație – 2 p.;
 - încercarea de explicare a semnificației titlului; unele abateri de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație – 1 p.
10. Ilustrarea prezenței în text a uneia dintre caracteristicile limbajului poetic (expresivitate, ambiguitate, sugestie): **4 puncte**
 - ilustrarea prezenței în text a uneia dintre caracteristicile limbajului poetic, prin exemple și explicații convingătoare ; respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație – 4 p.;

- ilustrarea prezenței în text a uneia dintre caracteristicile limbajului poetic, prin unele exemple și explicații; abateri minore de la normele de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație – 2 p.;
- simpla menționare a unui aspect corespunzător cerinței, fără referire la textul poetic dat – 1 p.

Subiectul al II-lea (10 puncte)

Se vor puncta următoarele elemente:

a) Respectarea convențiilor specifice stilului epistolar:

2 puncte

- data și locul redactării scrisorii, semnătura (*numai dacă toate cele trei elemente apar în compunere* – 1 p.);
- formula adecvată de adresare, formula adecvată de încheiere (*numai dacă amândouă elementele apar în compunere* – 1 p.).

b) Conținutul și structura textului:

5 puncte

- conținutul adecvat cerinței, prin plasarea descrierii/ rememorării într-un context spațio-temporal adecvat (*dezvoltarea temei prin idei personalizate, în succesiune logică* – 2 p.; *schematism în dezvoltarea temei, aspecte banale sau de circumstanță* – 1 p.; *nerespectarea temei* – 0 p.);
- integrarea adecvată a cuvintelor date (*integrarea a 5-6 cuvinte* – 2 p.; *integrarea a 3-4 cuvinte* – 1 p.; *neintegrarea cuvintelor sau integrarea a 1-2 cuvinte* – 0 p.);
- ordonarea conținutului scrisorii, conform celor trei părți ale oricărei compuneri - 1 p.

c) Corectitudinea limbii utilizate (*Punctele se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.*)

3 puncte

- registrul stilistic adecvat cerinței, claritatea – 1 p.;
- corectitudinea exprimării - 1 p. (*0 p. pentru două sau mai multe greșeli de lexic sau de sintaxă*);
- ortografia și punctuația - 1 p. (*0 p. pentru două sau mai multe greșeli*).

Notă! Înlocuirea sau adăugarea altor date și/ sau nume decât cele precizate atrage după sine neacordarea punctajului pentru subiectul al II-lea.

Subiectul al III-lea (40 de puncte)

A. Conținut - 20 de puncte

1. Precizarea a patru caracteristici ale romanului la nivelul discursului narativ și exemplificarea lor în romanul ales (de exemplu: specie epică în proză, amplă, cu o structură narativă complexă; presupune existența mai multor planuri narrative, cu un cadru specific, cu acțiuni complicată; împletește mai multe fire epice, antrenează numeroase personaje complexe, cu diversitate tipologică etc.).
(1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
2. Ilustrarea tipului de roman ales, prin referire la statutul naratorului și la perspectiva narativă în textul literar studiat: tipul de narator, relația autor – narator – personaj, atitudinea implicată/ detașată a naratorului, nararea la persoana I/ a III-a etc.: **4 puncte**
 - ilustrarea argumentată a tipului de roman ales (obiectiv sau subiectiv), prin referire la perspectiva narativă din textul literar studiat – 4 p.;
 - ilustrarea tipului de roman ales (obiectiv sau subiectiv), cu precizarea perspectivei narative, dar cu sporadice referiri la textul literar studiat – 2 p.;
 - precizarea tipului de roman ales (obiectiv/ subiectiv) sau a perspectivei narative, fără explicații – 1p.
3. Prezentarea construcției subiectului în romanul respectiv, cu integrarea adecvată a conceptelor operaționale specifice: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale*: **4 puncte**
 - prezentarea corectă a construcției subiectului, cu integrarea adecvată a conceptelor operaționale – 4 p.;
 - prezentarea lacunară a construcției subiectului, cu integrarea parțială a conceptelor – 2 p.;
 - tendința de menționare/ povestire a situațiilor, cu omisiuni, confuzii, utilizarea conceptelor fără trimiteri adecvate la roman – 1 p.
4. Relevarea particularităților discursului narativ (*planuri narrative, alternanță/ înlănțuire, incipit, final*), în romanul ales: **4 puncte**
 - relevarea argumentată a particularităților discursului narativ (*planuri narrative, alternanță/ înlănțuire, incipit, final*), în romanul studiat – 4 p.;
 - relevarea parțială a particularităților discursului narativ, cu sporadice referiri la romanul ales – 2p.;
 - precizarea unui aspect al discursului narativ, fără explicațiile necesare – 1 p.
5. Evidențierea a două mijloace de caracterizare, prin referire la cel puțin două secvențe/ scene/ situații semnificative: **4 puncte**
 - evidențierea a două mijloace de caracterizare și ilustrarea acestora prin secvențe/ scene/ situații semnificative – 4 p.;
 - evidențierea unui mijloc de caracterizare și ilustrarea acestuia printr-o secvență/ scenă/ situație semnificativă – 2 p.;

- menționarea modalităților de caracterizare, fără valorificarea textului, cu tendința de a povesti – 1 p.

B. Redactare – 20 de puncte (punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată)

1. Organizarea ideilor în scris: **4 puncte**
 - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere – cuprins - încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor – 4 p.;
 - părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe – 2 p.;
 - plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în nici un fel – 1 p.
2. Utilizarea limbii literare: **4 puncte**
 - stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată – 4 p.;
 - stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor – 2 p.;
 - vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte, inadecvare semantică – 1 p.
3. Abilitățile de analiză și de argumentare: **4 puncte**
 - foarte bună relație idee-argument; ideile urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv; abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare critică și personală – 4p.;
 - încercări de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător – 2p.;
 - afirmații rareori susținute de argumente; idei irelevante; schematism în prezentarea ideilor – 1 p.
4. Ortografia (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 erori: 1 p.). **3 puncte**
5. Punctuația (0-1 erori: 3 p.; 2-3 erori: 2 p.; 4-5 erori: 1 p.). **3 puncte**
6. Așezarea corectă a textului în pagină (1p.), lizibilitatea (1 p.). **2 puncte**

Total test: 90 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.