

BACALAUREAT SESIUNEA AUGUST - SEPTEMBRIE 2006

PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA RUSĂ

PROBA E

(Programa 1A, L1, 3 ore săptămânal)

Varianta 3

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

I. Прокомментируйте следующую цитату в виде сочинения (40-45 строчек), с опорой на личность Сергея Есенина или на аспекты его творчества.

««... Тончайший лирик, волшебник русского пейзажа, удивительно чуткий к земным краскам, звукам и запахам, Есенин был большим и смелым мастером стиха». (Три века русской поэзии)... Тончайший лирик, волшебник русского пейзажа, удивительно чуткий к земным краскам, звукам и запахам, Есенин был большим и смелым мастером стиха». (Три века русской поэзии)

(30 puncte)

II. Вместо точек вставьте слово, требуемое контекстом.

9 ноября 1863 года в ...(1)..., в Академии художеств, ...(2)... студентов отказались писать картины на ...(3)... тему, одну для всех ...(4)... , кончавших академию. Они попросили самостоятельно выбрать тему – рассказать ...(5)... окружающей жизни. Им это ...(6)... позволили, и тогда они ушли из академии и организовали артель, где вместе жили и ...(7)... , разделяя общие интересы и ...(8)... на искусство. Они писали портреты, картины ...(9)... , но и сцены, изображавшие русскую ...(10)... и жизнь.

Слова для справок: взгляды, историю, не, об, Петербурге, природы, работали, религиозную, тринадцать, учеников.

(20 puncte)

III. Прочитайте все данные ниже реплики в следующем диалоге, а потом вставьте пропущенные реплики. Диалог ведётся по телефону.

- ?
- Иду в гости с родителями. Нас пригласили на день рождения.
- ?
- Наш сосед. Мы давно живём рядом, и я учусь в одной школе с его дочерью.
- ?
- Нет, не соседа, а его дочери Ирины.
- ?
- Нет, шестнадцать. Она моложе меня на два года.
- ?
- Родители купили ей фотоаппарат, а я – букет жёлтых роз. Она их обожает !

(20 puncte)

IV. Переведите на русский язык:

1. Nu există în literatura rusă nici un mare scriitor a cărui viață și activitate să nu fie legată, măcar într-o oarecare măsură, de orașul de pe Neva.
2. Unii regizori consideră că un scriitor clasic trebuie pus în scenă ca și cum opera lui ar fi fost scrisă nu într-o altă epocă, ci în urmă cu numai câteva zile.

(20 puncte)