

Probă scrisă la LIMBA ITALIANA
(bilingv, proba E)

Sesiunea august-septembrie 2006

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu

Subiectul I

(30 puncti)

Moromete mi se pare, în anumite privințe, o replică la Ioanide. Seamănă atitudinea celor doi față de lume (...), destinul lor social și familial (ca autorități în declin și puternice individualități deschise competiției și supuse contestării acerbe și intrigilor). Olimpianismul lor teatral, atât de evident peste diferența de medii, este subminat de ironia sorții, manifestată chiar în intimitatea misiunii lor de pater familias. E adevărat că, tocmai în acest domeniu, există o diferență fundamentală între cei doi. Ioanide dezvăluie o paternitate indiferentă, trezită tragic mult prea târziu, prin pierderea celor doi copii. Moromete relevă o paternitate activă, dinamic implicată în viața tribului, autoritară, dar care va fi relativizată și profund decepționată de risipirea copiilor în cele patru zări. Fiii maturizați, eliberându-se prin fugă, își caută independența sfidând autoritatea paternă, ce-și pierde dramatic funcția. (*Moromete și Ioanide* - de Ion Simut)

Subiectul II

(20 puncti)

Completa le frasi seguenti, tenendo conto delle indicazioni fra parentesi:

1. Se vuoi il vocabolario di questa lezione do subito.(i pronomi)
2. Sei molto interessante e mi piace parlarti (mettere alla forma di cortesia, singolare)
3. Il mio lavoro, interessante, conveniente. (forma una frase con gli *elementi comparativi* dati - maggioranza).
4. Ti informo affinché tu lo (sapere)
5. Vorrei che loro (smettere) di far rumore.

Subiectul III

(10 puncti)

Completa con i pronomi relativi o dimostrativi adeguati:

Caro amico, il problemati preoccupava e dovevamo parlare non mi sembra tanto grave; dà retta ne sa più di te !

Se puoi aspettare ancora alcuni giorni ti propongo di vederci martedì nel nuovo barsi trova sulla piazza. Così potremo discutere tranquillamente dipreoccupa. A presto, Patrizia.

Subiectul IV

(30 puncti)

Nel romanzo *Il fu Mattia Pascal* di L.Pirandello, il protagonista crede impossibile liberarsi dalla "forma" che uccide la vita. Perché? Elabora un breve riassunto. (25-30 righe)